

ники» работают поденно, поднимаясь на работу по звону колокола; за всеми ними следят надсмотрщики и т. д.⁹⁵

Эти процессы происходили постепенно и не обозначали абсолютного исчезновения категории учеников и подмастерьев. Первые в относительно большем количестве, вторые — в меньшем сохранялись и на протяжении XIV и XV вв., но не составляли главных участников производственного процесса в текстильных цехах. О них говорят цеховые уставы Ланы, Сэты и других корпораций, но все внимание уставов шерстяников в XIV в., а шелкоткачей в XV в. сосредоточено на главной фигуре производственного процесса — на наемном рабочем.

В шелкоткацком цехе к категории зависимых ремесленников, которые в XIV в. переходят на положение наемных рабочих, состоящих на оплате у хозяев, относились красильщики, прядильщики, ткачи и другие, именуемые *lavoranti* или *operantes*.⁹⁶

В XV в. *lavorante* и *fattore* не являются в какой-либо мере близкими по условиям своего существования и по своим правам категориями: *lavorante* — это ткач (или ткачиха), получающие плату за труд, а *fattore* — уже не подмастерье, а надсмотрщик, противостоящий *lavorante*, о чем можно судить по некоторым статьям устава Сэты.⁹⁷

Наемных рабочих в системе Сэты в XV в. становится много в самой Флоренции и в ее округе.⁹⁸ Это — ткачи, сновальщики, красильщики и другие (устав называет не менее семи профессий).⁹⁹

В шерстоткацком цехе такая же картина наблюдалась в более ярко выраженной форме, а значительное расширение прослойки наемных рабочих происходило почти на целое столетие раньше.

Еще до расцвета шерстоткацкой промышленности в 30-х годах XIV в., о котором сообщал Виллапи,¹⁰⁰ во флорентийском цехе Ланы были «прядильщики и прядильщицы, ткачи и ткачихи, и многие другие рабочие, работающие от этого цеха».¹⁰¹

⁹⁵ «... *battitores ad chamatum, ionditores buldrorum et omnes laboratores et discipuli, qui morantur per diem, inrent ad laborandum certo modo et ordine, ad sonum campane...*» (Statuto della Lana di Firenze, l. III, cap. XLII, стр. 178).

⁹⁶ Statuto della Seta, cap. LXXXLI, стр. 120—121 (1335 г.); cap. XVII—XVIII, стр. 255—256 (1352 г.).

⁹⁷ Там же, cap. II, стр. 425 (1412 г.).

⁹⁸ «... *mollissimi lavoranti dello exercitio della seta fiorentini et del contado*» (там же, cap. I, стр. 560), (1443 г.).

⁹⁹ Там же, cap. I, стр. 560 (1443 г.).

¹⁰⁰ G. Villani, l. XI, cap. 94, стр. 324—325.

¹⁰¹ «... *filatores et filarices, lessitores et lessitrices, et omnes alii laboratores de dicta arte*» (Statuto della Lana di Firenze, l. I, cap. VIII, стр. 26, 1317 г.).